

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)



[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się

Naukowy styl życia

Nauka i biznes

- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Informacje](#)

"Biol Top Models, czyli komórka w szpilkach na wybiegu" kandydaturą w konkursie Popularyzator Nauki 2011

"Biol Top Models, czyli komórka w szpilkach na wybiegu" to rozważania o przenikaniu się

nauki i sztuki od pradziejów do współczesnej epoki komputerów i świata wirtualnego. Wykład z pokazem kostiumów i tańca zainaugurował 29 marca XIV Poznański Festiwal Nauki i Sztuki. Prezentacja mgr Ewy Sumelki z Katedry i Zakładu Histologii i Embriologii Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu kandyduje do wyróżnienia - w kategorii Prezentacja popularnonaukowa - w VII edycji konkursu "Popularyzator Nauki", organizowanego przez serwis Nauka w Polsce PAP przy współpracy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Aplauz na sali, prośby o powtórzenie wykładu i wiele przychylnych opinii i relacji w mediach rzeczywistych i wirtualnych - to pokłosie lekkiej i przystępnej prezentacji Ewy Bumelki.

W pierwszej części swojego wystąpienia popularyzatorka mówiła o nauce i sztuce wg Maurycego Mochnackiego, interpretowała malowidła w Jaskini w Lascaux we Francji, przedstawiła geniuszy renesansu i opowiadała o podziale komórki widzianym pod mikroskopem przez Stanisława Wyspiańskiego. Tłumaczyła, że za postępem technicznym i elektronicznym w zakresie budowy mikroskopów idzie coraz większy dostęp człowieka do świata niewidzialnego "gołym okiem". Objasniła funkcjonowanie mikroskopu świetlnego, elektronowego, konfokalnego, odkryła też niektóre tajemnice nowych dziedzin w sztuce w świecie wirtualnym (sztuka cybernetyczna i telematyczna) i pioniera w tym zakresie - prof. Roya Ascotta.

A jak sama Ewa Sumelka interpretuje przenikanie się nauki i sztuki? Popularyzatorka zaprezentowała własną kolekcję kostiumów teatralnych inspirowanych światem widzianym pod mikroskopem (ucho, układ kostny, makrofag, układ nerwowy). Przedstawienie każdego projektu poprzedzone było objaśnieniem naukowym. Wszystkie kostiumy autorka wykonała własnoręcznie. W roli modeli wystąpili pracownicy naukowcy i studenci, którzy wystąpili w tanecznym pokazie.

Ostatnim etapem wykładu było pokazanie wyników eksperymentu, jaki przeprowadziła Ewa Sumelka, a który polegał na potraktowaniu kostiumu jako materiału histologicznego i "pokrojeniu" go w "preparaty" i obejrzeniu pod mikroskopem. Otrzymane obrazy statyczne i ich animacje w przekrojach podłużnych odpowiadały schematowi Aparatu Golgiego z mikroskopu elektronowego, a obrazy i ich animacje w przekrojach poprzecznych odpowiadały schematowi obrazu spermatogenezy z mikroskopu elektronowego.

Całość autorka zakończyła sentencją Maurycego Mochnackiego: "Jeśli chcemy dowiedzieć się, kim są Polacy, musimy przyglądać się zarówno ich nauce, jak i sztuce, gdyż to one razem budują istotę naszego narodu".

Prezentację rekomenduje do wyróżnienia Uniwersytet Medyczny w Poznaniu (UMP). Obok spektakularnego sukcesu na Poznańskim Festiwalu Nauki i Sztuki, wykład spotkał się z aplauzem słuchaczy również 16 czerwca, podczas inauguracji konferencji naukowej "Digitalizacja morfologicznych obrazów mikroskopowych" i 21 września, kiedy to Ewa Sumelka uświetniła nim rozpoczęcie roku akademickiego 2011/12 Uniwersytetu III Wieku w Krobi k/Gostynia. Studenci UMP, zainspirowani prezentacją "Biol Top Models, czyli komórka w szpilkach na wybiegu", zrealizowali krótki reportaż, zaprezentowany 28 czerwca w Kurierze Akademickim TV Poznań.

Ewa Sumelka jest miłośniczką historii Poznania, a szczególnie budynku, w którym pracuje - Collegium Anatomicum w Poznaniu. Prezentuje wykłady również z tego tematu. Za pracę magisterską dotyczącą historii Collegium Anatomicum 1 marca otrzymała wyróżnienie w VII Edycji Konkursu na Wyróżniającą się Pracę Magisterską Miasta Poznania.

Źródło: <http://www.naukawpolsce.pap.pl>
<http://laboratoria.net/aktualnosci/12319.html>



27-03-2025

[Jak otworzyć laboratorium?](#)

Laboratorium może być dobrym pomysłem na biznes.



26-03-2025

[Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo](#)

Dziękujemy wszystkim, którzy odwiedzili nas.



26-03-2025

[W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki](#)

Trójwymiarowy druk może stać się z czasem jednym z filarów produkcji.



26-03-2025

Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w...

W aż puli 66 mln zł.



26-03-2025

Błonica - choroba groźna także dla dorosłych

Po 40. roku życia choroba staje się równie groźna.



26-03-2025

87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny

W 2024 roku z hejtem zetknęło się 45 proc. internautów.



26-03-2025

[Nowe materiały do budowy okrętów wojskowych](#)

Naukowcy z Politechniki Wrocławskiej pracują nad nimi.



26-03-2025

[Mandimycyna - nowy potencjalny środek przeciwgrzybiczy](#)

Zabija grzyby odporne na wiele leków.

Informacje dnia: [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#)

Partnerzy