

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)



[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się

Naukowy styl życia

Nauka i biznes

- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Informacje](#)

"Biol Top Models, czyli komórka w szpilkach na wybiegu" kandydaturą w konkursie Popularyzator Nauki 2011

"Biol Top Models, czyli komórka w szpilkach na wybiegu" to rozważania o przenikaniu się

nauki i sztuki od pradziejów do współczesnej epoki komputerów i świata wirtualnego. Wykład z pokazem kostiumów i tańca zainaugurował 29 marca XIV Poznański Festiwal Nauki i Sztuki. Prezentacja mgr Ewy Sumelki z Katedry i Zakładu Histologii i Embriologii Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu kandyduje do wyróżnienia - w kategorii Prezentacja popularnonaukowa - w VII edycji konkursu "Popularyzator Nauki", organizowanego przez serwis Nauka w Polsce PAP przy współpracy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Aplauz na sali, prośby o powtórzenie wykładu i wiele przychylnych opinii i relacji w mediach rzeczywistych i wirtualnych - to pokłosie lekkiej i przystępnej prezentacji Ewy Bumelki.

W pierwszej części swojego wystąpienia popularyzatorka mówiła o nauce i sztuce wg Maurycego Mochnackiego, interpretowała malowidła w Jaskini w Lascaux we Francji, przedstawiła geniuszy renesansu i opowiadała o podziale komórki widzianym pod mikroskopem przez Stanisława Wyspiańskiego. Tłumaczyła, że za postępowaniem technicznym i elektronicznym w zakresie budowy mikroskopów idzie coraz większy dostęp człowieka do świata niewidzialnego "gołym okiem". Objasniła funkcjonowanie mikroskopu świetlnego, elektronowego, konfokalnego, odkryła też niektóre tajemnice nowych dziedzin w sztuce w świecie wirtualnym (sztuka cybernetyczna i telematyczna) i pioniera w tym zakresie - prof. Roya Ascotta.

A jak sama Ewa Sumelka interpretuje przenikanie się nauki i sztuki? Popularyzatorka zaprezentowała własną kolekcję kostiumów teatralnych inspirowanych światem widzianym pod mikroskopem (ucho, układ kostny, makrofag, układ nerwowy). Przedstawienie każdego projektu poprzedzone było objaśnieniem naukowym. Wszystkie kostiumy autorka wykonała własnoręcznie. W roli modeli wystąpili pracownicy naukowcy i studenci, którzy wystąpili w tanecznym pokazie.

Ostatnim etapem wykładu było pokazanie wyników eksperymentu, jaki przeprowadziła Ewa Sumelka, a który polegał na potraktowaniu kostiumu jako materiału histologicznego i "pokrojeniu" go w "preparaty" i obejrzeniu pod mikroskopem. Otrzymane obrazy statyczne i ich animacje w przekrojach podłużnych odpowiadały schematowi Aparatu Golgiego z mikroskopu elektronowego, a obrazy i ich animacje w przekrojach poprzecznych odpowiadały schematowi obrazu spermatogenezy z mikroskopu elektronowego.

Całość autorka zakończyła sentencją Maurycego Mochnackiego: "Jeśli chcemy dowiedzieć się, kim są Polacy, musimy przyglądać się zarówno ich nauce, jak i sztuce, gdyż to one razem budują istotę naszego narodu".

Prezentację rekomenduje do wyróżnienia Uniwersytet Medyczny w Poznaniu (UMP). Obok spektakularnego sukcesu na Poznańskim Festiwalu Nauki i Sztuki, wykład spotkał się z aplauzem słuchaczy również 16 czerwca, podczas inauguracji konferencji naukowej "Digitalizacja morfologicznych obrazów mikroskopowych" i 21 września, kiedy to Ewa Sumelka uświetniła nim rozpoczęcie roku akademickiego 2011/12 Uniwersytetu III Wieku w Krobi k/Gostynia. Studenci UMP, zainspirowani prezentacją "Biol Top Models, czyli komórka w szpilkach na wybiegu", zrealizowali krótki reportaż, zaprezentowany 28 czerwca w Kurierze Akademickim TV Poznań.

Ewa Sumelka jest miłośniczką historii Poznania, a szczególnie budynku, w którym pracuje - Collegium Anatomicum w Poznaniu. Prezentuje wykłady również z tego tematu. Za pracę magisterską dotyczącą historii Collegium Anatomicum 1 marca otrzymała wyróżnienie w VII Edycji Konkursu na Wyróżniającą się Pracę Magisterską Miasta Poznania.

Źródło: <http://www.naukawpolsce.pap.pl>
<http://laboratoria.net/aktualnosci/12319.html>



02-07-2024

[Ekran dotykowy bez problematycznego indu](#)

Tańsze i bardziej przyjazne środowisku.



02-07-2024

[Świat atomów i cząsteczek](#)

Jak dzięki różnym metodom obrazowania zobaczyć "całego słonia"



02-07-2024

[Żyjemy w czasach multitożsamości](#)

Ekspert o mediach społecznościowych.



02-07-2024

DLaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy?

Równość płci może mieć związek ze swobodą wyboru tego, co się je.



02-07-2024

Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu

Alarmuje Światowa Organizacja Zdrowia.



02-07-2024

Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu

Informuje "Nature".



02-07-2024

Tancerze są mniej neurotyczni niż ogół

populacji

Jednocześnie są bardziej ugodowi i ekstrawertyczni.



02-07-2024

Rząd planuje, aby minister mógł odwołać dyrektora NCBR

Dyrektor Narodowego Centrum Badań i Rozwoju będzie mógł zostać odwołany.

Informacje dnia: [Ekrany dotykowe bez problematycznego indu](#) [Świat atomów i cząsteczek](#) [Żyjemy w czasach multitożsamości](#) [Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy? Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#) [Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#) [Ekrany dotykowe bez problematycznego indu](#) [Świat atomów i cząsteczek](#) [Żyjemy w czasach multitożsamości](#) [Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy? Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#) [Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#) [Ekrany dotykowe bez problematycznego indu](#) [Świat atomów i cząsteczek](#) [Żyjemy w czasach multitożsamości](#) [Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy? Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#) [Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#)

Partnerzy