

[Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)



[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się

Naukowy styl życia

Nauka i biznes

- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Informacje](#)

Mózg preferuje umiarkowanie skomplikowaną muzykę

Ludzki mózg nie lubi nadmiaru nieprzewidywalnych i zaskakujących dźwięków. Aby piosenka przypadła mu do gustu, musi być zrównoważona - muzyczne niespodzianki nie

mogą przeważać nad stałymi fragmentami utworu.

Naukowcy od dawna zastanawiali się, dlaczego tak prosta czynność, jak słuchanie muzyki, sprawia ludziom tyle przyjemności. W poprzednich badaniach wykazali, że ma to związek z przewidywaniem tego, co nastąpi. Badacze nie mogli jednak dojść do porozumienia, czy układ nagrody w mózgu aktywują w większym stopniu przewidywalne dźwięki, czy raczej nieoczekiwane zmiany melodii.

Teraz specjaliści z Kanady ustalili, że najprzyjemniejsze dla odbiorców jest słuchanie muzyki umiarkowanie skomplikowanej, tzn. takiej, w której przewidywalne elementy równoważą te nieoczekiwane.

Benjamin Gold z Uniwersytetu McGilla w Montrealu oraz jego współpracownicy oszacowali za pomocą modelu matematycznego przewidywalność wybranych fragmentów muzycznych. Następnie puszczali te fragmenty ochotnikom, którzy mieli za zadanie ocenić, jak bardzo im się one podobają.

Okazało się, że najwięcej sympatii wzbudzały właśnie utwory zrównoważone. Piosenki, które zawierały sporo zaskakujących momentów również były lubiane, pod warunkiem, że zawierały równie wiele łatwych do przewidzenia dźwięków lub fraz.

Źródło: pap.pl

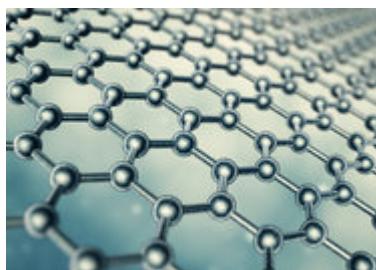
<http://laboratoria.net/aktualnosci/29267.html>



02-07-2024

Ekran dotykowy bez problematycznego indu

Tańsze i bardziej przyjazne środowisku.



02-07-2024

Świat atomów i cząsteczek

Jak dzięki różnym metodom obrazowania zobaczyć "całego słonia"



02-07-2024

[Żyjemy w czasach multitożsamości](#)

Ekspert o mediach społecznościowych.



02-07-2024

[Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy?](#)

Równość płci może mieć związek ze swobodą wyboru tego, co się je.



02-07-2024

[Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#)

Alarmuje Światowa Organizacja Zdrowia.



02-07-2024

Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu

Informuje "Nature".



02-07-2024

Tancerze są mniej neurotyczni niż ogół populacji

Jednocześnie są bardziej ugodowi i ekstrawertyczni.



02-07-2024

Rząd planuje, aby minister mógł odwołać dyrektora NCBR

Dyrektor Narodowego Centrum Badań i Rozwoju będzie mógł zostać odwołany.

Informacje dnia: [Ekrany dotykowe bez problematycznego indu](#) [Świat atomów i cząsteczek](#) [Żyjemy w czasach multitożsamości](#) [Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy?](#) [Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#) [Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#) [Ekrany dotykowe bez problematycznego indu](#) [Świat atomów i cząsteczek](#) [Żyjemy w czasach](#)

[multitożsamości Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy? Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu Ekrany dotykowe bez problematycznego indu Świat atomów i cząsteczek Żyjemy w czasach multitożsamości Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy? Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#)

Partnerzy