

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)



[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się

Naukowy styl życia

Nauka i biznes

- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Informacje](#)

Bezpłatne seminarium o ochronie praw autorskich



Dnia 23 kwietnia 2015r. o godz. 15.00 zapraszamy na przedostatnie seminarium merytoryczne w ramach projektu Rzecznicy Talentów edycja II. Przedmiotem seminarium będą kwestie związane z ochroną praw autorskich. Uczestnicy spotkania dowiedzą się czym jest utwór, jakie są rodzaje praw autorskich oraz jakie uprawnienia są z nimi związane. Ponadto przybliżone zostaną słuchaczom praktyczne aspekty obrotu prawami autorskimi oraz zagadnienia związane z naruszeniami praw autorskich.

Temat spotkania: „Bezprawnie kopiujesz? Kradniesz! Ochrona praw autorskich.”

Miejsce spotkania: Warszawa, ul. Nowoursynowska 166, kampus SGGW, budynek nr 8, sala. 112

Seminarium poprowadzi mec. Aleksandra Gorzkiewicz, adwokat

Program spotkania:

- Co to jest utwór i jakie są jego rodzaje?
- Twórca i jego prawo do utworu
- Pola eksploatacji utworu
- Czym jest inspiracja a czym plagiat?
- Roszczenia dot. autorskich praw majątkowych i praw osobistych
- Odpowiedzialność karna
- Umowy dotyczące praw autorskich, przykłady zapisów umownych
- Studium przypadku

Serdecznie zapraszamy!

Rejestracja poprzez stronę Fundacji JWP:

<http://www.jwp-fundacja.pl/szkoleniaall/bezprawnie-kopiujesz-kradniesz-ochrona-praw-autorskich/>

<http://laboratoria.net/aktualnosci/23296.html>



27-03-2025

[Jak otworzyć laboratorium?](#)

Laboratorium może być dobrym pomysłem na biznes.



26-03-2025

[Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo](#)

Dziękujemy wszystkim, którzy odwiedzili nas.



26-03-2025

[W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki](#)

Trójwymiarowy druk może stać się z czasem jednym z filarów produkcji.



26-03-2025

[Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w...](#)

W aż puli 66 mln zł.



26-03-2025

[Błonica - choroba groźna także dla dorosłych](#)

Po 40. roku życia choroba staje się równie groźna.



26-03-2025

[87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#)

W 2024 roku z hejtem zetknęło się 45 proc. internautów.



26-03-2025

[Nowe materiały do budowy okrętów wojskowych](#)

Naukowcy z Politechniki Wrocławskiej pracują nad nimi.



26-03-2025

[Mandimycyna - nowy potencjalny środek przeciwgrzybiczy](#)

Zabija grzyby odporne na wiele leków.

Informacje dnia: [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#)

Partnerzy