

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)



[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się

Naukowy styl życia

Nauka i biznes

- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Informacje](#)

Bezpłatne seminarium o ochronie praw autorskich



Dnia 23 kwietnia 2015r. o godz. 15.00 zapraszamy na przedostatnie seminarium merytoryczne w ramach projektu Rzecznicy Talentów edycja II. Przedmiotem seminarium będą kwestie związane z ochroną praw autorskich. Uczestnicy spotkania dowiedzą się czym jest utwór, jakie są rodzaje praw autorskich oraz jakie uprawnienia są z nimi związane. Ponadto przybliżone zostaną słuchaczom praktyczne aspekty obrotu prawami autorskimi oraz zagadnienia związane z naruszeniami praw autorskich.

Temat spotkania: „Bezprawnie kopiujesz? Kradniesz! Ochrona praw autorskich.”

Miejsce spotkania: Warszawa, ul. Nowoursynowska 166, kampus SGGW, budynek nr 8, sala. 112

Seminarium poprowadzi mec. Aleksandra Gorzkiewicz, adwokat

Program spotkania:

- Co to jest utwór i jakie są jego rodzaje?
- Twórca i jego prawo do utworu
- Pola eksploatacji utworu
- Czym jest inspiracja a czym plagiat?
- Roszczenia dot. autorskich praw majątkowych i praw osobistych
- Odpowiedzialność karna
- Umowy dotyczące praw autorskich, przykłady zapisów umownych
- Studium przypadku

Serdecznie zapraszamy!

Rejestracja poprzez stronę Fundacji JWP:

<http://www.jwp-fundacja.pl/szkoleniaall/bezprawnie-kopiujesz-kradniesz-ochrona-praw-autorskich/>

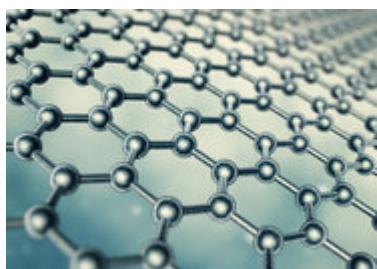
<http://laboratoria.net/aktualnosci/23296.html>



02-07-2024

[Ekran dotykowy bez problematycznego indu](#)

Tańsze i bardziej przyjazne środowisku.



02-07-2024

[Świat atomów i cząsteczek](#)

Jak dzięki różnym metodom obrazowania zobaczyć "całego słonia"



02-07-2024

[Żyjemy w czasach multitożsamości](#)

Ekspert o mediach społecznościowych.



02-07-2024

[Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy?](#)

Równość płci może mieć związek ze swobodą wyboru tego, co się je.



02-07-2024

[Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#)

Alarmuje Światowa Organizacja Zdrowia.



02-07-2024

[Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#)

Informuje "Nature".



02-07-2024

Tancerze są mniej neurotyczni niż ogół populacji

Jednocześnie są bardziej ugodowi i ekstrawertyczni.



02-07-2024

Rząd planuje, aby minister mógł odwołać dyrektora NCBR

Dyrektor Narodowego Centrum Badań i Rozwoju będzie mógł zostać odwołany.

Informacje dnia: [Ekrany dotykowe bez problematycznego indu](#) [Świat atomów i cząsteczek](#) [Żyjemy w czasach multitożsamości](#) [Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy? Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#) [Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#) [Ekrany dotykowe bez problematycznego indu](#) [Świat atomów i cząsteczek](#) [Żyjemy w czasach multitożsamości](#) [Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy? Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#) [Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#) [Ekrany dotykowe bez problematycznego indu](#) [Świat atomów i cząsteczek](#) [Żyjemy w czasach multitożsamości](#) [Dlaczego Polki rzadziej jedzą mięso niż Polacy? Co 3 osoba dorosła zagrożona chorobami z powodu braku ruchu](#) [Cynk może pomóc chronić uprawy przed zmianami klimatu](#)

Partnerzy