

## [Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)  
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)  
[.net](#)  
[Innowacje](#)  
[Nauka](#)  
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

[zapisz się](#)



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Felieton](#)

## Odkryto wehikuł czasu!



Pośród masywnych i ciężkich budynków, w których przechowywane są arcydzieła sztuki świata starożytnego i nowożytnego, pojawił się niezwykle obiekt.

Mierzący 25 m wysokości walec, obłożony szarymi, matowymi płytami, przypomina nieco silos. Ta zaskakująca bryła wciśnięta jest w zabudowania berlińskiej Wyspy Muzeów. Czym jest? Niczym innym, niż wehikułem czasu, który przenosi nas prawie 2 tys. lat wstecz, w dodatku do Azji Mniejszej.

Wewnątrz tej tajemnej „machiny” rozciągnięto niezwykle obraz mierzący ponad 100 m długości. W formie 360 st. panoramy możemy podziwiać starożytne miasto Pergamon (obecnie Turcja) dokładnie takie, jakie było w 129 roku n.e. Miejsce to uważane jest za ważny ośrodek hellenistyczny i rzymski. Obraz wykonał, przy bliskiej współpracy z archeologami z Niemieckiego Instytutu Archeologicznego, Yadegar Asisi.

Dziś Pergamon to pole ruin, tylko gdzieniegdzie z odrestaurowanymi budowlami. Jak poczuć atmosferę tego starożytnego miasta? Przechadzając się wraz z tłumami turystów, pośród porzucanych bloków, tworzących niegdyś wielkie miasto?

Więcej z pewnością odczujemy i doświadczymy w „wehikule”. Zrujnowane miasta są przecież podobne jedno do drugiego. A panorama umieszczona w gigantycznym „silosie” jest tylko jedna i obrazuje jeden konkretny dzień z życia mieszkańców Pergamonu w II wieku. Obraz można podziwiać zarówno z poziomu gruntu, jak i z wzniesionej specjalnej platformy widokowej. Zadbano o każdy szczegół. Idealnie dobrano światło – pora dnia zmienia się i do niej dopasowuje się jego natężenie.

Oprócz doskonałych rekonstrukcji architektonicznych w panoramie ujrzeć można mnóstwo mieszkańców „przyłapanych” w czasie ich codziennych zajęć i obowiązków – jest zatem uwieczniony kamieniarz przy pracy czy aktorzy na scenie. Całości towarzyszy ścieżka dźwiękowa stworzona specjalnie do zilustrowania obrazu przez kompozytora muzyki filmowej – zatem jest to klasyczna muzyka narracyjna. W jej tle słyszymy szmery rozmów, a w nocy – bo i ten wariant ukazano, szemrzące cykady.

Przyznam szczerze, że mrużąc lekko oczy i oddalając się trochę od innych zwiedzających, uzyskałem doskonały efekt. Przez chwilę poczułem, że znajduje się w centrum tego tętniącego życiem starożytnego miasta. Takiego efektu z pewnością nie osiągniemy przechadzając się po galeriach z nie wiadomo jak wybitną sztuką starożytną, bo zabytki powyrywane są z kontekstu. Bez wykorzystania wyszukanych i popularnych obecnie technologii 3D czy augmented reality udało się twórcom panoramy wykonać niewykonalne – wehikuł czasu.

Jeszcze zostało trochę czasu! Nieco ponad 2 miesiące. Zachęcam do zwiedzenia tej nietypowej wystawy zatytułowanej „Pergamon – Panorama of the Ancient Metropolis”, ulokowanej w berlińskim Muzeum Pergamonu na Wyspie Muzeów. To niezwykle połączenie wyników wieloletnich prac archeologów terenowych i sztuki. Jediną wadą tego, powstałego nie w laboratoriach fizyków, wehikułu czasu jest to, że przenosi tylko w jedną konkretną datę i miejsce. Lepsze to niż nic...

Źródło: [www.naukawpolsce.pap.pl](http://www.naukawpolsce.pap.pl)

<http://laboratoria.net/felieton/14099.html>

**Informacje dnia:** [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedziny na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł Błonica - choroba groźna także dla dorosłych 87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#)

## **Partnerzy**