

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



[Strona główna](#) > [Start](#)

Naturalnie nienaturalne

Bardzo często zdarza się, że ta reklamowana naturalność produktu to tylko chwyt reklamowy i nie ma odbicia w zastosowanych składnikach. Producenci kosmetyków często bazują na modnym określeniu swoich produktów, ale est to niestety tylko chwyt reklamowy. W niektórych krajach przepisy dot. kosmetyków są bardzo jasne. Na przykład w Szwajcarii kosmetyki naturalne to takie, w których 90% składników naturalnych jest wykrywalnych, preparaty określane jako "na bazie składników naturalnych" muszą zawierać co najmniej 50% takich podstawowych składników. Masowa produkcja kosmetyków całkowicie naturalnych jest w praktyce niemożliwa. Zawsze obecne są w kosmetykach jakieś składniki syntetyczne. Niemożliwa jest również masowa produkcja kosmetyków nie zawierających środków konserwujących. Istnieje natomiast możliwość produkowania kosmetyków ekskluzywnych nie zawierających konserwantów. Kosmetyki takie mają ściśle ograniczony czas przydatności do użycia i wytwarzane są przez specjalistyczne laboratoria w zamkniętych, sterylnych liniach produkcyjnych, bez kontaktu ze środowiskiem. Taki sposób produkcji powoduje, że koszty wyprodukowania kosmetyków bez konserwantów są bardzo wysokie, a kosmetyki są bardzo drogie.

Dla kosmetyki naturalnej istotne jest to jakie i w jakiej ilości konserwanty użyto do produkcji kosmetyku. Za bezpieczne, pozbawione toksyczności konserwanty uznano:

- Kwas benzoowy i jego sole: dobrze działa w środowisku kwaśnym, jedyną formą szkodliwego działania są bardzo rzadko występujące uczulenia kontaktowe, ze względu na słabą aktywność związku te są co raz rzadziej stosowane,
- Kwas para-hydroksybenzoowy, jego sole i estry: są szczególnie skuteczne wobec pleśni, działają również na wiele szczepów bakterii, jedne z najczęściej stosowanych konserwantów, estry są aktywniejsze od soli, u alergików związki te mogą wywoływać uczulenia, rzadziej jednak niż kwas benzoowy
- Kwas sorbowy, sorbiniany: dobrze hamują rozwój drożdżaków i pleśni, a także bakterii, ich skuteczność oceniana jest jako pośrednia między kwasem benzoowym a para-hydroksybenzoowym, stosunkowo rzadko stosowane, całkowicie nietoksyczne dla człowieka.

Kilka przykładów kosmetyków, których nazwy wprowadzają w błąd:

- Pasta do zębów z olejkiem miętowym - zamiast naturalnego olejku miętowego zawiera alkoholowy roztwór mentolu
- Naturalny ziołowy płyn do kąpieli - konserwowany formaldehydem
- Miodowy preparat oczyszczający do kąpieli - zawiera od 0% do 10% miodu
- Szampon jajeczny - zabarwiony ekstraktem herbacianym, dla wywołania "naturalnego" zabarwienia przez żółtka jaja

Bardzo częstą praktyką producentów kosmetyków jest stosowanie wielu naturalnych składników jednak w tak minimalnych ilościach, że wpływ tych składników na skórę również musiałby być minimalny. Przykłady syntetycznych substancji w kosmetykach reklamowanych jako naturalne:

- kompozycje zapachowe: mieszaniny syntetycznych substancji o skomplikowanej budowie i mało zbadanym działaniu fizjologicznym
- substancje powierzchniowo czynne (emulgatory, środki myjące): w przyrodzie występuje niewiele substancji powierzchniowo czynnych, nadających się do stosowania w kosmetykach, są zwykle trudno dostępne, a niektóre nawet trujące, wiele substancji syntetycznych ma cechy biogodności, są całkowicie nieszkodliwe, ale niestety dość drogi
- filtry słoneczne: duża grupa syntetycznych substancji, mogą wywoływać alergię, ich działanie przy silnym nasłonecznieniu nie jest do końca zbadane, naturalne filtry słoneczne działają zbyt słabo
- oleje roślinne: za naturalne można je uznać tylko w przypadku gdy pozyskiwane są metodą tłoczenia na zimno i oczyszczane poprzez rafinację fizyczną, są to kosztowne metody dlatego w kosmetykach najczęściej stosuje się oleje otrzymane metodą ekstrakcyjną lub tłoczone w podwyższonej temperaturze oraz rafinowane chemicznie, procesy te zmieniają strukturę oleju
- antyutleniacze syntetyczne: wiele nieszkodliwych substancji syntetycznych może zawierać znaczne ilości szkodliwych metali (np. chrom, nikiel, kadm), obecność szkodliwych metali jest przyczyną alergii, niektórym metalom przypisuje się działanie kancerogenne

Przy zakupie kosmetyków należy zwrócić uwagę na takie elementy jak:

- na opakowaniu kosmetyku powinien być podany pełny skład kosmetyku (nazwy wg The Cosmetic, Toiletry and Fragrance Association Inc. - CTFA)
- stosowane środki konserwujące (dopuszczalne są: Metylparaben, Etylparaben, Butylparaben, Benzoic Acid, Sodium Benzoate, Potassium Benzoate)
- duża ostrożność w stosunku do adnotacji "nie zawiera środków konserwujących"
- unikać kosmetyków zawierających środki zapachowe, zwłaszcza gdy producent zapewnia, że kosmetyk jest hypoalergiczny oraz sceptycznie podchodzić do kosmetyków o "cudownym, odmładzającym" działaniu
- wiele substancji naturalnych ma bardzo silne działanie, wiele olejków eterycznych uczula bardzo silnie

MC

Polecam lekturę:

www.luskiewnik.strefa.pl

Źródła:

www.pubs.acs.org/journals/chreay/index.pl

www.poradnikzdrowie.pl

www.wizaz.pl

<http://laboratoria.net/home/11267.html>

Informacje dnia: [Kontakt z naturą pomaga chronić psychikę w czasie epidemii](#) [Ślady demencji w siatkówce](#) [Gala wręczenia Nagród Fundacji na rzecz Nauki Polskiej](#) [Sztuczna inteligencja "widzi" szum w uszach](#) [Co znaczy wysoki procent testów pozytywnych? Ponad 100 studentów SUM wolontariuszami w szpitalach „covidowych”](#) [Kontakt z naturą pomaga chronić psychikę w czasie epidemii](#) [Ślady demencji w siatkówce](#) [Gala wręczenia Nagród Fundacji na rzecz Nauki Polskiej](#) [Sztuczna inteligencja "widzi" szum w uszach](#) [Co znaczy wysoki procent testów pozytywnych? Ponad 100 studentów SUM wolontariuszami w szpitalach „covidowych”](#) [Kontakt z naturą pomaga chronić psychikę w czasie epidemii](#) [Ślady demencji w siatkówce](#) [Gala wręczenia Nagród Fundacji na rzecz Nauki Polskiej](#) [Sztuczna inteligencja "widzi" szum w uszach](#) [Co znaczy wysoki procent testów pozytywnych? Ponad 100 studentów SUM wolontariuszami w szpitalach „covidowych”](#)

Partnerzy