

[Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Nowe technologie](#)

Polska technologia rejestracji dźwięku wśród Pionierów Europy



Audiosense - polska technologia rejestracji dźwięku przestrzennego znalazła się w finale konkursu EuropeanPioneers, na jeden z najbardziej innowacyjnych projektów lub startupów w Europie.

Projekt naukowy finansowany jest z programu Lider NCBR w firmie Zylia z Poznania; teraz twórcy muszą znaleźć fundusze na skomercjalizowanie innowacyjnego rozwiązania. System bezprzewodowych sensorów akustycznych doprowadzono do fazy prototypu.

Spośród 260 wniosków zgłoszonych w konkursie EuropeanPioneers do finału dostało się 25 projektów lub nowych firm wdrażających innowacje. Finaliści będą mogli przeprowadzić prezentację biznesową przed inwestorami - przedstawicielami funduszy venture capital i firm z Europy. Dofinansowanie otrzyma 10 projektów, na 8 miesięcy można dostać do 250 tys. euro.

"W środę, 26 listopada, będziemy musieli przekonać jury w Berlinie, że warto zainwestować w nasz zespół i projekt. Dodatkowe finansowanie jest dla nas niezbędne, żeby z fazy prototypu finansowanego przez NCBIr przejść do fazy wdrożenia na dużą skalę" - powiedział PAP dr inż. Tomasz Żernicki, kierownik projektu LIDER o akronimie 3DAudioSense. Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (NCBR) dofinansowało projekt kwotą miliona złotych.

Jak wyjaśnia Żernicki, w ramach programu Horyzont 2020 zostały wydzielone środki dla tzw. akceleratorów, czyli instytucji, które przeznaczają pieniądze na wspierane innowacyjnych przedsięwzięć. Pierwsza runda finansowania trwa ok. 8 miesięcy i pozwala przeznaczyć pieniądze na wdrożenie technologii, budowanie i rozwijanie produktu rynkowego.

Niezależnie od przyznanej dotacji sam udział w finale konkursu jest sprawą prestiżową. Poznańska firma ma okazję zaprezentować swój system inwestorom, a ci mogą zdecydować się na udział w projekcie - w ramach konkursu lub niezależnie od jego wyników.

Projekt „AudioSense” obejmował opracowanie prototypowego systemu rekonstrukcji wirtualnej sceny dźwiękowej z wykorzystaniem bezprzewodowych sieci sensorowych. Audisense oferuje m.in. reżyserom dźwięku system złożony z bezprzewodowych urządzeń nagrywających. System potrafi tak przetworzyć zarejestrowany na żywo dźwięk, by słuchacz miał wrażenie, że znajduje się w miejscu realizacji nagrania. Będzie on mógł dowolnie poruszać się na scenie dźwiękowej, a także ją

przesuwać, czyli swobodnie manipulować źródłami dźwięku.

Jak tłumaczył PAP dr inż. Żernicki, zarejestrowany w tym systemie materiał dźwiękowy będzie można odtwarzać na dowolnym systemie kina domowego. Polski projekt jest aktualnie w fazie patentowania rozwijanych technologii. Jedna z tych technologii została zaprezentowana na ostatnim posiedzeniu grupy standaryzacyjnej MPEG i ma realną szansę na włączenie do standardu kompresji MPEG-H 3D Audio, o co twórcy będą zabiegać w przyszłym roku.

PAP - Nauka w Polsce, Karolina Olszewska

Źródło: www.naukawpolsce.pap.pl

<http://laboratoria.net/technologie/22591.html>

Informacje dnia: [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedzinę na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki](#) [Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł](#) [Błonica - choroba groźna także dla dorosłych](#) [87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedzinę na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki](#) [Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł](#) [Błonica - choroba groźna także dla dorosłych](#) [87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#) [Jak otworzyć laboratorium? Dziękujemy za odwiedzinę na targach Labs Expo W przyszłości będziemy jedli mięso z drukarki](#) [Ruszył nabór na wspólne projekty przedsiębiorców i naukowców; w puli 66 mln zł](#) [Błonica - choroba groźna także dla dorosłych](#) [87% internautów uważa hejt za poważny problem społeczny](#)

Partnerzy