

[Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkozenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



[Strona główna](#) > [Biznes laboratoryjny](#)

Rozstrzygnięto konkurs na projekt Centrum Nauki i Techniki w Karlinie

Konsorcjum JAZ + Architekci Żmijewski, Jaworski, Masse s.c z Warszawy i Marcin Pietuch - Fabryka Dekoracji z Krakowa wygrało konkurs architektoniczny na koncepcję planowanego w Karlinie (Zachodniopomorskie) Centrum Nauki i Techniki Energia.

Drugie miejsce zajęła praca firmy SO.DA Studio Dobrej Architektury Marek Ostrowski ze Szczecina. Trzeciej nagrody nie przyznano. Werdykt ogłosili we wtorek w Karlińskim Ośrodku Kultury członkowie sądu konkursowego: dr Andrzej Piotrowski z Państwowego Instytutu Geologicznego w Szczecinie i dr inż. Waldemar Borjaniec z Politechniki Koszalińskiej.

Centrum Nauki i Techniki Energia ma być miejscem, w którym w nowoczesnej formie przedstawiona będzie m.in. historia powstania złóż ropy naftowej oraz ich eksploatacji. Projekt nawiązuje do najnowszej historii Karlina. 9 grudnia 1980 r. w oddalonych o 4,5 km od miasta Krzywopłotach na wiertni Daszewo-1 w wyniku erupcji ropy doszło największego naftowego pożaru w Europie. Ogień gasiło 1,5 tys. ludzi. Pożar ostatecznie opanowano 10 stycznia 1981 r.

Centrum Nauki i Techniki Energia ma stanąć na 8-hektarowej działce niedaleko skrzyżowania drogi krajowej nr 6 Szczecin - Gdańsk i drogi wojewódzkiej nr 163 Kołobrzeg - Wałcz. Centralnym punktem ekspozycji ma być dziedziniec z wybuchającym co jakiś czas szybem wiertniczym - gdzie będą się odbywały pokazy gaszenia ropy, przypominające akcję w Krzywopłotach.

Słup płonącej ropy ma sięgać 20 metrów. Widowisko z przeszklonej sali audytoryjnej jednorazowo będzie mogło oglądać ok. 240 widzów.

Koszt inwestycji oszacowano na 60 mln zł. Pieniądze na jej realizację miasto chce pozyskać albo z Norweskiego Mechanizmu Finansowego, albo z funduszy unijnych. Budowę Centrum miasto chciałoby rozpocząć w roku 2014 i zakończyć po 2-3 latach.

Konkurs na koncepcję centrum władze Karlina ogłosiły pod koniec ub.r.

Chęć uczestnictwa w konkursie zgłosiło 30 pracowni architektonicznych z całego kraju. Ostatecznie prace przedstawiły tylko trzy z nich. Jedną z koncepcji odrzucono z powodu sztywnej zabudowy wnętrza, co uniemożliwiało elastyczne kształtowanie ekspozycji.

Burmistrz Karlina Waldemar Miśko poinformował we wtorek, że niebawem rozpocznie ze zwycięskim zespołem architektów negocjacje dotyczące wykonania przez nich projektu technicznego Centrum.

Źródło: <http://www.naukawpolsce.pap.pl>

<https://laboratoria.net/biznes-i-przetargi/13300.html>

Informacje dnia: [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#) [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#) [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#)

Partnerzy