

### [Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)  
[Kontakt](#)



**[Laboratoria](#)**  
**[.net](#)**  
**[Innowacje](#)**  
**[Nauka](#)**  
**[Technologie](#)**

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Edukacja](#)

## Konkurs fotograficzny "Sceny z życia"



**Organizator** Internetowy Dziennik o Fotografii i Wideo [www.SwiatObrazu.pl](http://www.SwiatObrazu.pl)

**Zasięg** ogólnopolski

**Grupa docelowa** Wszyscy

**Typ stypendium** Artystyczny

**Termin składania wniosków** 2013-01-09

**Firma Sony Creative Software producent Sony Vegas Pro, zaawansowanej platformy edycyjnej do montażu nieliniowego, niezwykle popularnej również w Polsce i uważanej za jedną z najbardziej rozpowszechnionych wśród profesjonalistów świadczących usługi filmowe, zaprasza do udziału w konkursie na najciekawszy film "Sceny z życia".**

W otaczającej nas rzeczywistości już prawie każdy na co dzień posługuje się cyfrowym urządzeniem z funkcją nagrywania wideo w wysokiej rozdzielczości. Konkurs "Sceny z życia" to doskonała okazja, aby wykorzystać tę możliwość i nakręcić ciekawe i oryginalne sceny.

Tworzenie ruchomych obrazów z każdym dniem staje się popularniejsze, coraz więcej fotografów, od premiery pierwszej lustrzanki przystosowanej do rejestracji sekwencji wideo, próbuje swoich sił w realizacji różnego rodzaju filmów. Potrzebujesz wskazówek? Zajrzyj do cyklu poradników "Filmowanie aparatem".

Pokaż fragment Twojego życia w postaci maksymalnie 3-minutowego filmu. Jeżeli poddasz materiał wideo obróbce i opisziesz jak to zrobiłeś Twój film będzie walczył o nagrodę w postaci programu Sony Vegas Pro 12. Jeżeli materiał wideo nie będzie poddany obróbce Twój film będzie walczył o nagrody w postaci programów Sony Movie Studio HD Platinum Suite 12.

### **Jak dodać film do konkursu?**

Jeżeli Twój film został zamieszczony na YouTube.com wystarczy zalogować się (lub zarejestrować i zalogować) w serwisie SwiatObrazu.pl na stronie konkursowej, dodać kod źródłowy filmu oraz zaakceptować regulamin konkursu.

KROK 1. Wybierz opcję "Udostępnij" pod oknem filmu na YouTube.com

KROK 2. Wybierz opcję "Umieść" pod oknem filmu na YouTube.com

KROK 3. Kopiuj podświetlony na niebiesko kod do formularza na stronie konkursowej

W formularzu w polu opis dodaj informacje o montażu.

Jeżeli posiadasz film na dysku komputera wystarczy zalogować się (lub zarejestrować i zalogować) w serwisie SwiatObrazu.pl i klikając na link skorzystać z programu, który automatycznie doda film do konkursu.

W formularzu w polu opis dodaj informacje o montażu.

**Uwaga:** Filmy konkursowe są moderowane w redakcji SwiatObrazu.pl, czas akceptacji to maksymalnie 24 godziny w dni robocze.

### **Kontakt:**

Internetowy Dziennik o Fotografii i Wideo [www.SwiatObrazu.pl](http://www.SwiatObrazu.pl)

ul. Chełmońskiego 247

31-348 Kraków

12 626 06 35

*źródło: [mojestypendium.pl](http://mojestypendium.pl)*

<https://laboratoria.net/edukacja/16061.html>

**Informacje dnia:** [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#)  
[Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#)  
[Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#)  
[Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#)  
[Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#)  
[Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#)

## **Partnerzy**