

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Edukacja](#)

Przybysz z kosmosu w filmie promującym UJ

„Jagiellonix” - to tytuł filmu, stworzonego przez studentów i absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego, który ma zachęcić młodych ludzi do studiowania na najstarszej polskiej uczelni. Głównym bohaterem siedmiominutowej etiudy jest przybysz z kosmosu.

Premierowy pokaz filmu odbył się w piątek w Auditorium Maximum UJ.

✘ Tytułowy „Jagiellonix” to - przybysz z kosmosu, który ląduje na Kopcu Krakusa w Krakowie. Zachwycony zabytkowym miastem rozpoczyna studia na UJ i poznaje tam przyjaciół. Kiedy zdobywa tytułu magistra upominają się o niego mieszkańcy rodzimej planety. Jagiellonix wraca do swoich, a badacze z UJ odkrywają wkrótce planetę zamieszkałą przez istoty rozumne, na której w krótkim czasie nastąpił znaczący rozwój cywilizacyjny. Planetę nazwano Jagiellonia.

„Podoba mi się nowoczesna forma tego filmu. To taki +Harry Potter+ uniwersytetu. Twórcy filmu odeszli od klasycznej konwencji prezentacji uczelni i mam nadzieję, że przesłanie +Jagielloniksa+ trafi do młodych ludzi” - powiedział rektor UJ prof. Wojciech Nowak.

Scenariusz „Jagielloniksa” i jego późniejsza realizacja, to wynik konkursu, który został zorganizowany w ubiegłym roku przez Biuro Promocji UJ we współpracy z Wydziałem Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ.

Jak podkreślają twórcy nie jest to tradycyjny film o uczelni. „Nie chcieliśmy w tym filmie podawać informacji o uczelni, które wszyscy mogą znaleźć w Internecie. Zależało nam na przekazaniu w nowoczesny sposób emocji i pozytywnych skojarzeń z Uniwersytetem. Mam nadzieję, że się nam to udało” - mówił w piątek reżyser „Jagielloniksa” Filip Rudnicki.

Główne role zagrali: Dawid Niedużak i Charlotta Zielińska. Autorem zdjęć był Paweł Labe, scenografii i kostiumów Anna Wołoszczuk, a efektów specjalnych: Iggy Pacanowski i Błażej Pieczonka.

Zdjęcia kręcono na Kopcu Krakusa, Bulwarach Wiślanych i Rynku Głównym oraz w budynkach UJ: Collegium Maius, Collegium Novum, Collegium Witkowskiego, w Audytorium Maximum i na terenie III Kampusu UJ.

Adresatem filmu - jak mówiła kierownik Biura Promocji UJ Kinga Drechny-Mucha - są młodzi ludzie, którzy myślą o wyborze uczelni. „To nie jest film o Uniwersytecie Jagiellońskim dla wszystkich, ale film dla osób młodych” - podkreśliła Drechny-Mucha.

„Jagiellonix” będzie dostępny w internecie i ma być wykorzystany wiosną w kampanii promocyjnej towarzyszącej rekrutacji na uczelnię. Film w całości sfinansowało Biuro Promocji UJ, koszt jego powstania wyniósł 7 tys. zł, z czego 3 tys. zł było nagrodą dla zwycięzcy konkursu.

Źródło: www.naukawpolsce.pap.pl
<https://laboratoria.net/edukacja/16730.html>

Informacje dnia: [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#) [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#) [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#)

Partnerzy