

[Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Edukacja](#)

IEEE Signal Processing wyróżniło polską badaczkę

Kierownik Laboratorium Akustyki Fonicznej prof. Bożena Kostek otrzymała dyplom sygnowany przez towarzystwo IEEE Signal Processing. To dowód uznania za pracę redaktora technicznego dla czasopisma IEEE/ACM Transactions on Audio, Speech, and Language Processing, w kadencji 2013-2016.

Prof. Bożena Kostek jest ekspertem z zakresu inżynierii dźwięku. Badania prowadzone przez Panią Profesor w tej interdyscyplinarnej dziedzinie, leżącej na pograniczu akustyki, nauk kognitywnych i informatyki, zaowocowały wieloma osiągnięciami naukowymi w postaci licznych publikacji (ponad

500) oraz wdrożeniami.

Prof. Bożena Kostek jest stałym recenzentem czasopism naukowych (m.in. IEEE Transactions on Audio, Speech and Language Processing, J. Audio Eng. Soc., J. of Acoustical Society of America, J. of Intelligent Information Systems, J. New Music Research, NCEJ, Neurocomputing, IET Signal Processing, etc.). W latach 2008–2102 pełniła funkcję redaktora Naczelnego Archives of Acoustics, czasopisma wydawanego przez Polską Akademię Nauk (JCR). W październiku 2011 r. została powołana na Redaktora Naczelnego czasopisma o światowej renomie Journal of the Audio Engineering Society. Natomiast w 2013 r. została powołana na redaktora czasopisma IEEE Transactions on Audio, Speech, and Language.

Źródło: www.pg.edu.pl

<https://laboratoria.net/edukacja/26700.html>

Informacje dnia: [Gwałtowne przerwanie gry komputerowej w złości to ważny sygnał Uniwersytet Wrocławski, PAP i Fundacja PAP podpisały umowę 10 polskich zespołów w zawodach Shell Eco-marathon Poland 2026](#) [Prawie 1,2 mld ludzi na świecie cierpi na zaburzenia psychiczne AGH uruchomiła laboratorium UE Katowice i Śląski Uniwersytet Medyczny uruchamiają nowe kierunki](#) [Gwałtowne przerwanie gry komputerowej w złości to ważny sygnał Uniwersytet Wrocławski, PAP i Fundacja PAP podpisały umowę 10 polskich zespołów w zawodach Shell Eco-marathon Poland 2026](#) [Prawie 1,2 mld ludzi na świecie cierpi na zaburzenia psychiczne AGH uruchomiła laboratorium UE Katowice i Śląski Uniwersytet Medyczny uruchamiają nowe kierunki](#) [Gwałtowne przerwanie gry komputerowej w złości to ważny sygnał Uniwersytet Wrocławski, PAP i Fundacja PAP podpisały umowę 10 polskich zespołów w zawodach Shell Eco-marathon Poland 2026](#) [Prawie 1,2 mld ludzi na świecie cierpi na zaburzenia psychiczne AGH uruchomiła laboratorium UE Katowice i Śląski Uniwersytet Medyczny uruchamiają nowe kierunki](#)

Partnerzy