

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Edukacja](#)

Wrocławscy studenci stworzyli prototypy mebli z tektury i drewna

Pięć projektów mebli, służących do wypoczynku i pracy, wykonanych z drewna i tektury, stworzyli studenci Politechniki

Wrocławskiej. „To projekty, które mają pokazać jak można humanizować przestrzeń, w której się pracuje” - powiedział PAP Jerzy Łątka z Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej.

Projekty powstały w ramach II edycji Letniej Szkoły Architektury, która odbywa się na Politechnice Wrocławskiej. W warsztatach bierze udział 25 studentów, a ich opiekunami merytorycznymi są dr inż. Marcel Bilow z Uniwersytetu Technicznego w Delft oraz doktorant Jerzy Łątka z Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Łątka znalazł się w gronie dziesięciu najlepszych polskich innowatorów poniżej 35. roku życia według prestiżowego amerykańskiego magazynu MIT Technology Review.

Jak powiedział we wtorek PAP Jerzy Łątka, w ramach warsztatów powstało pięć projektów. „To formy użytkowe wykonane z tektury i drewna. To m.in. ośmiokąt, który się obraca i może mieć różne zastosowania czy ławka połączona ze stołem, ale również miejsce pracy, do którego wchodzi się po schodkach, a pod nimi jest miejsce do odpoczynku” - powiedział Łątka. Jednym z projektów jest również przestrzeń wystawiennicza.

Architekt dodał, że ideą tegorocznej edycji warsztatów jest „zhumanizowanie przestrzeni pracy”. „To projekty, które mogą być ustawione w miejscach pracy, czy na uczelni. Te meble umożliwiają znalezienie przestrzeni do odpoczynku” - mówił Łątka.

Zgodnie z założeniami warsztatów projekty autorstwa wrocławskich studentów powinny spełniać takie kryteria jak: innowacyjność, mobilność, modułowość, wygoda i niska cena.

W ubiegłym roku motywem przewodnim warsztatów były moduły mieszkalne tzw. „living unit”, które mogły zostać wykorzystane jako schronienia dla uchodźców lub ofiar katastrof naturalnych.

Jeden z projektów powstałych w tegorocznej edycji trafi do Muzeum Współczesnego Wrocławia, inne zaś będą prezentowane w przestrzeniach Politechniki Wrocławskiej.

Źródło: www.naukawpolsce.pap.pl

<https://laboratoria.net/edukacja/27509.html>

Informacje dnia: [Nowy wzór elektronicznej legitymacji studenckiej](#) [Kleszcz to tylko pośrednik](#) [Pod względem leczenia czerniaka](#) [Polska w czołówce Europy](#) [Przyszłość pszczół zależy od ochrony ich naturalnych siedlisk](#) [Powstała niewidzialna elektroda dla podczerwieni](#) [Choroby serca mogą zaczynać się już w czasie życia płodowego](#) [Nowy wzór elektronicznej legitymacji studenckiej](#) [Kleszcz to tylko pośrednik](#) [Pod względem leczenia czerniaka](#) [Polska w czołówce Europy](#) [Przyszłość pszczół zależy od ochrony ich naturalnych siedlisk](#) [Powstała niewidzialna elektroda dla podczerwieni](#) [Choroby serca mogą zaczynać się już w czasie życia płodowego](#) [Nowy wzór elektronicznej legitymacji studenckiej](#) [Kleszcz to tylko pośrednik](#) [Pod względem leczenia czerniaka](#) [Polska w](#)

[czołówce Europy Przyszłość pszczół zależy od ochrony ich naturalnych siedlisk Powstała niewidzialna elektroda dla podczerwieni Choroby serca mogą zaczynać się już w czasie życia płodowego](#)

Partnerzy