

### [Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)  
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)  
[.net](#)  
[Innowacje](#)  
[Nauka](#)  
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Edukacja](#)

## Robot z Politechniki Łódzkiej na wystawie w Londynie

**Od 6 do 11 marca, w galerii Tate Modern w Londynie zagości wystawa oraz warsztaty ARTS WORK OF THE FUTURE z udziałem przedstawiciela Politechniki Łódzkiej.**

W galerii Tate Modern zaprezentują się: **Igor Zubrycki**, doktorant i asystent **Instytutu Automatyki**

Politechniki Łódzkiej oraz **Honorata Łukasik** z Fablab Łódź. Wspólnie z odwiedzającymi wystawę będą starali się odpowiedzieć na pytanie "Jak ludzie chcieliby być reprezentowani przez robota?". W tym celu przygotowali na wystawę robota o zmieniających się twarzach - maskach. Uczestnicy będą mogli zmieniać jego wygląd, tak aby jak najlepiej reprezentował ich samych. Robot oprócz możliwości zmiany wyglądu, rusza oczami i powiekami oraz obraca głowę.

*- Na wystawie w Londynie, chcemy dowiedzieć się, co ludzie z różnych kultur chcą od robotów reprezentantów i jakie cechy są dla nich istotne. Stąd też na wystawie odwiedzający będą mogli na żywo tworzyć nowe maski i dekoracje do robota, a nawet zmienić kolor jego oczu - mówi **Igor Zubrycki z PŁ.***

Pomysł na uczestnictwo w wystawie i stworzenie robota wziął się z wcześniejszego projektu Fantom, w którym zespół z Politechniki Łódzkiej wspólnie z Polskim Stowarzyszeniem Ludzi Cierpiących na Padaczkę, stworzyli robota prezentującego objawy ataku epilepsji. Początkowo robot miał głównie służyć jako narzędzie do edukacji. Potem projektanci uzmysłowili sobie, że jest on także „reprezentantem” chorych na padaczkę, a jego wygląd i zachowanie mogą wpływać na nastawienie do osób z epilepsją. Stąd też przeprowadzili rozmowy i spotkania projektowe z epileptykami, aby zrozumieć jakiego chcą robota-reprezentanta.

Źródło: [www.p.lodz.pl](http://www.p.lodz.pl)

<https://laboratoria.net/edukacja/28226.html>

**Informacje dnia:** [Gwałtowne przerwanie gry komputerowej w złości to ważny sygnał Uniwersytet Wrocławski, PAP i Fundacja PAP podpisały umowę 10 polskich zespołów w zawodach Shell Eco-marathon Poland 2026](#) [Prawie 1,2 mld ludzi na świecie cierpi na zaburzenia psychiczne AGH uruchomiła laboratorium UE Katowice i Śląski Uniwersytet Medyczny uruchamiają nowe kierunki](#) [Gwałtowne przerwanie gry komputerowej w złości to ważny sygnał Uniwersytet Wrocławski, PAP i Fundacja PAP podpisały umowę 10 polskich zespołów w zawodach Shell Eco-marathon Poland 2026](#) [Prawie 1,2 mld ludzi na świecie cierpi na zaburzenia psychiczne AGH uruchomiła laboratorium UE Katowice i Śląski Uniwersytet Medyczny uruchamiają nowe kierunki](#) [Gwałtowne przerwanie gry komputerowej w złości to ważny sygnał Uniwersytet Wrocławski, PAP i Fundacja PAP podpisały umowę 10 polskich zespołów w zawodach Shell Eco-marathon Poland 2026](#) [Prawie 1,2 mld ludzi na świecie cierpi na zaburzenia psychiczne AGH uruchomiła laboratorium UE Katowice i Śląski Uniwersytet Medyczny uruchamiają nowe kierunki](#)

## **Partnerzy**