

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkozenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Edukacja](#)

Ponad 129 mln zł dla naukowców w kolejnych konkursach NCN



Ponad 129 mln zł przyznało Narodowe Centrum Nauki (NCN) 115 projektom badawczym, docenionym w rozstrzygniętych programach: Maestro 5, Harmonia 5 i Sonata Bis 3. Najwięcej pieniędzy - prawie 74 mln zł - trafiło do reprezentantów nauk ścisłych i technicznych.

"We wszystkich trzech grupach nauk: humanistycznych, społecznych i o sztuce; o życiu; ścisłych i technicznych, złożono 803 wnioski, a finansowanie otrzymało 115 z nich" - informuje Narodowe Centrum Nauki w przesłanym PAP komunikacie. W poszczególnych obszarach badawczych przyznano: niemal 19 mln zł dla humanistów, ponad 36 mln zł w grupie nauk o życiu oraz prawie 74 mln zł w naukach ścisłych i technicznych.

W konkursie Harmonia finansowanie o łącznej wartości niemal 44 mln zł przyznano 54 projektom. Konkurs jest skierowany do naukowców, którzy chcą podjąć współpracę z partnerami zagranicznymi. W konkursie można starać się o finansowanie projektów realizowanych w ramach programów lub inicjatyw międzynarodowych oraz z wykorzystaniem wielkich międzynarodowych urządzeń badawczych.

Za ponad 61 mln zł zrealizowane zostaną 52 projekty dofinansowane w programie Sonata Bis. Adresowany jest on do naukowców, którzy uzyskali tytuł doktora nie wcześniej niż 12 lat od chwili składania wniosku. Naukowcy mogli się ubiegać o finansowanie projektów, w których zaplanowali stworzenie nowego zespołu badawczego pod własnym kierownictwem.

Trzeci z rozstrzygniętych konkursów - Maestro - jest skierowany do doświadczonych naukowców i dotyczy projektów mających na celu realizację pionierskich oraz interdyscyplinarnych badań naukowych.

"Projekty, które otrzymują finansowanie w ramach tego konkursu muszą mieć przełomowy charakter, a także wykraczać poza dotychczasowy stan wiedzy" - informuje NCN.

Zespół ekspertów oceniających wnioski w konkursie Maestro w grupie nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce zdecydował o nieprzyznaniu finansowania żadnemu z przedstawionych projektów. W grupie nauk o życiu finansowanie w wysokości 3 mln zł otrzymał tylko jeden projekt. W grupie nauk ścisłych i technicznych do finansowania zakwalifikowano osiem projektów na łączną kwotę ponad 21 mln zł.

„Przy ocenie wniosków najważniejsza jest zawsze jakość planowanych badań. Dlatego jeśli żaden z projektów ubiegających się o finansowanie w ramach prestiżowego konkursu Maestro nie spełnia wymaganych kryteriów przełomowości i pionierskości badań, decydujemy się nie wyłaniać laureatów” - wyjaśnia dyrektor NCN prof. Andrzej Jajszczyk.

W grupie nauk o życiu najwyższe finansowanie otrzymał prof. Artur Jarmołowski. W ramach konkursu Maestro, za niemal 3 mln zł, zrealizuje on projekt pt. „Molekularne interakcje pomiędzy

białkami kompleksu dojrzewania mikroRNA i czynnikami odpowiedzialnymi za splicing i poliadenylację u roślin”.

Również z grupie nauk ścisłych i technicznych najwięcej pieniędzy otrzymały badania prowadzone w konkursie Maestro. Za niemal 3 mln zł zrealizuje je zespół pod kierownictwem prof. Ewy Łokas z Centrum Astronomicznego im. Mikołaja Kopernika PAN. Naukowcy będą badać dynamikę i morfologię oddziałujących galaktyk.

W naukach humanistycznych, społecznych i o sztuce największe finansowanie przyznano projektowi, zgłoszonemu w ramach konkursu Sonata Bis pt. „Archeologiczne przywracanie pamięci o wielkiej wojnie. Materialne pozostałości życia i śmierci w okopach na froncie wschodnim oraz stan przemian krajobrazu pobitewnego w rejonie Rawki i Bzury (1914-2014)”. Badaniami kieruje dr Anna Zalewska z Instytutu Archeologii i Etnologii PAN. Na realizację badań przeznaczono prawie 1,5 mln zł.

Pełna lista laureatów konkursów we wszystkich trzech grupach nauk znajduje się na stronie: <http://ncn.gov.pl/aktualnosci/2014-01-23-wyniki-konkursow>.

Źródło: www.naukawpolsce.pap.pl

<https://laboratoria.net/edukacja/20498.html>

Informacje dnia: [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#) [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#) [Ruszyła IV edycja konkursu Pomosty Przyszłości Kleszcz to tylko pośrednik Jak rower zmienił świat Polacy opracowują aparaturę dla teleskopów europejskiej misji kosmicznej](#) [Badanie: portale społecznościowe nie chronią przed samotnością](#) [Norowirusy - biegunka brudnych rąk](#)

Partnerzy