

### [Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)  
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)  
[.net](#)  
[Innowacje](#)  
[Nauka](#)  
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Edukacja](#)

## Znamy najlepszych młodych popularyzatorów nauki

**Tomas Senda, autor wystąpienia na temat polskich modeli językowych z rodziny PLLuM, został zwycięzcą tegorocznej edycji konkursu FameLab Poland. Finał odbył się we wtorek w Katowicach.**

Serwis Nauka w Polsce objął krajowe finały patronatem medialnym.

Ideą tego rozpoznawalnego na świecie konkursu z zakresu komunikacji naukowej jest

popularyzowanie nauki oraz przedstawianie skomplikowanych zagadnień naukowych w zrozumiałym sposób. Zadaniem uczestników - studentów, doktorantów i młodych naukowców - jest przedstawienie w ciągu trzech minut wybranego przez siebie tematu naukowego w języku angielskim.

Zwycięzca tegorocznej edycji finału polskiego, **Tomas Senda** z Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej - PIB, w ramach wystąpienia konkursowego pt. „Pryzmat Kultury: czy sztuczna inteligencja widzi naszą tożsamość?” opowiadał o polskich modelach językowych z rodziny PLLuM. Senda pracuje nad przygotowaniem i analizą danych wykorzystywanych do trenowania sztucznej inteligencji. Szczególnie interesuje go funkcjonowanie modeli AI w kontekście języków mniejszościowych, dialektów i różnorodności kulturowej. W swoich badaniach poszukuje rozwiązań, które sprawią, że nowoczesne technologie będą wspierały zachowanie lokalnych języków i kultur, zamiast prowadzić do ich ujednolicania.

Drugie miejsce zajęła **dr inż. Dagmara Stasiowska** z AGH w Krakowie, opowiadająca o potrzebie hodowli pszczół na Marsie i tłumacząca, jak trudno jest „wyszkolić” takie „kosmiczne” zapylacze. Stasiowska opracowała pierwsze narzędzie umożliwiające symulację rozwoju rodziny pszczoły z uwzględnieniem skutków przeciążeń związanych ze startem rakiety. Interesuje się wpływem warunków ekstremalnych na organizmy żywe oraz popularyzacją wiedzy o znaczeniu zapylaczy dla przyszłości człowieka.

Laureat trzeciego miejsca, **dr inż. Piotr Falkowski** z Sieci Badawczej Łukasiewicz - PIAP, opowiadał o robotach i sztucznej inteligencji - jako o „fizjoterapeutach jutra”. Falkowski specjalizuje się w robotyce rehabilitacyjnej; rozwija egzoskielety do zdalnej rehabilitacji domowej, cyfrowe bliźniaki oraz systemy sterowania wykorzystujące sygnały mięśniowe. technologie wspierające rehabilitację oddechową.

Wystąpienia oceniano w trzech kategoriach - treści, jasności przekazu oraz charyzmy uczestnika. Komisji konkursowej przewodniczyła dr hab. Agnieszka Turska-Kawa, prof. Uniwersytetu Śląskiego. W skład komisji weszły: dr inż. Marcelina Jureczko (Rzecznicy Nauki, Politechnika Śląska), dr Kat Phillips (University of Warwick), red. Anna Ślęzak (serwis Nauka w Polsce).

Komentując format konkursu, przewodnicząca komisji podkreślała, że ludzie mają dziś do czynienia z paradoksem. - Z jednej strony dostęp do wiedzy, do informacji, jakiego nigdy nie było. Z drugiej strony nigdy nie było tak trudno skupić czyjeś uwagi na ważnych rzeczach. (...) W tak skonstruowanym świecie nie wystarczy tylko wiedzieć, nie wystarczy znać prawdę, czy nawet nie wystarczy dokonać wielkiego odkrycia naukowego. Trzeba o nim opowiedzieć, i trzeba znaleźć kogoś, kto powie: to było super, opowiedz coś więcej - zwróciła uwagę dr hab. Agnieszka Turska-Kawa, prorektorka UŚ.

Dodała, że wiedza i ważne odkrycia nie kończą się w laboratoriach i plikach programów komputerowych czy w gabinetach uniwersyteckich. - To tak naprawdę dopiero początek opowieści. Najważniejsze dziś, żeby ją dobrze przekazać. Nauka zaczyna się wtedy, kiedy przekazujemy ją dalej, kiedy ona inspiruje, pasjonuje i rodzi z siebie coś większego - mówiła.

Laureaci trzech pierwszych miejsc otrzymali nagrody finansowe o łącznej wartości 20 tys. zł. Zwycięzca będzie też reprezentować Polskę podczas międzynarodowego finału FameLab International, który również odbędzie się w Katowicach.

Polską edycję konkursu zorganizował Uniwersytet Śląski w Katowicach wraz z Konsorcjum Akademickim - Katowice Miasto Nauki. Wcześniej polskie finały były organizowane przez Fundację British Council i Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

FameLab powstał w 2005 r. w brytyjskim Cheltenham jako część tamtejszego festiwalu nauki, który jednak szybko podbił serca publiczności na świecie. Lokalne edycje konkursu były organizowane już w ponad 30 krajach na wszystkich kontynentach.

Źródło: pap.pl

<https://laboratoria.net/edukacja/32909.html>

**Informacje dnia:** [Stu najzdolniejszych naukowców dostanie ponad 3 mln zł](#) [Trwa nabór na studia dla popularyzatorów nauki](#) [Znamy najlepszych młodych popularyzatorów nauki](#) [Aż połowę studentów cechuje negatywna emocjonalność](#) [Kofeina wpływa na jakość nocnego wypoczynku](#) [Myślenie spiskowe towarzyszy człowiekowi od wieków](#) [Stu najzdolniejszych naukowców dostanie ponad 3 mln zł](#) [Trwa nabór na studia dla popularyzatorów nauki](#) [Znamy najlepszych młodych popularyzatorów nauki](#) [Aż połowę studentów cechuje negatywna emocjonalność](#) [Kofeina wpływa na jakość nocnego wypoczynku](#) [Myślenie spiskowe towarzyszy człowiekowi od wieków](#) [Stu najzdolniejszych naukowców dostanie ponad 3 mln zł](#) [Trwa nabór na studia dla popularyzatorów nauki](#) [Znamy najlepszych młodych popularyzatorów nauki](#) [Aż połowę studentów cechuje negatywna emocjonalność](#) [Kofeina wpływa na jakość nocnego wypoczynku](#) [Myślenie spiskowe towarzyszy człowiekowi od wieków](#)

## **Partnerzy**